

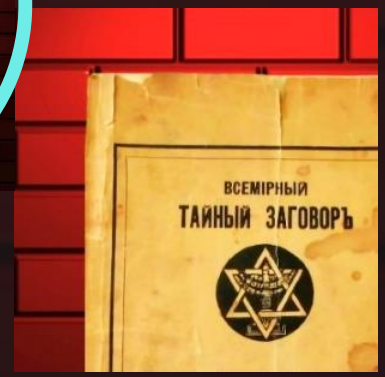
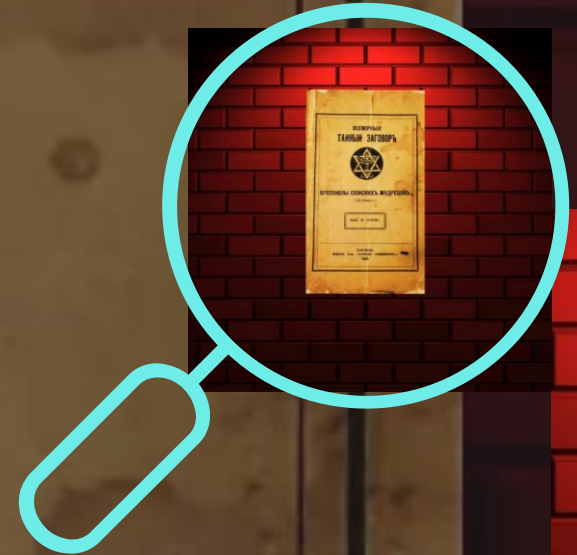


SAMOKSLO
TEORIJOŠ

ВСЕМІРНИЙ
ТАЙНИЙ ЗАГОВОРЪ

RUSIJA

XX A.
PRADŽIA



ПРОТОКОЛЫ СІОНСКИХЪ МУДРЕЦОВЪ.

(По Ниусу).



IŠTAKOS ANTIKOJE:

NERONAS

ROMOS GAISRAS



64 METAIS







DIDYSSIS
V
ZAIMAS

DIDYSIS



ŽAIDIMAS





„IŠSKIRTINĖ“

RUSIJA

JAMES BILLINGTON

1966



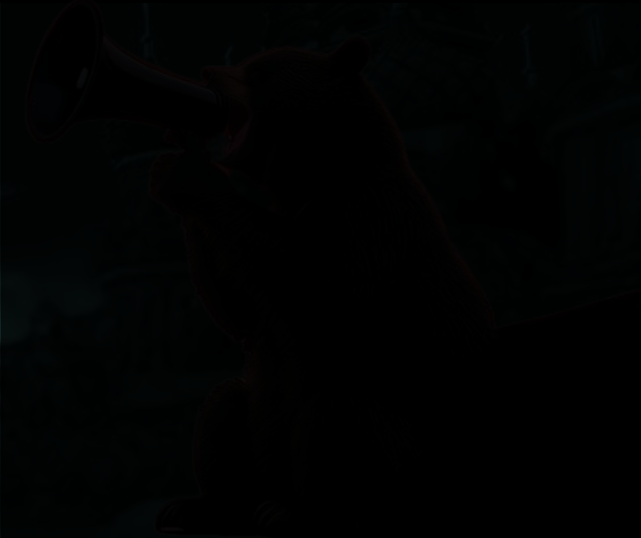


„IŠSKIRTINĖ“
MISIJA



**VIDAUS
VARTOJIMUI:**

5 TEORIJOS

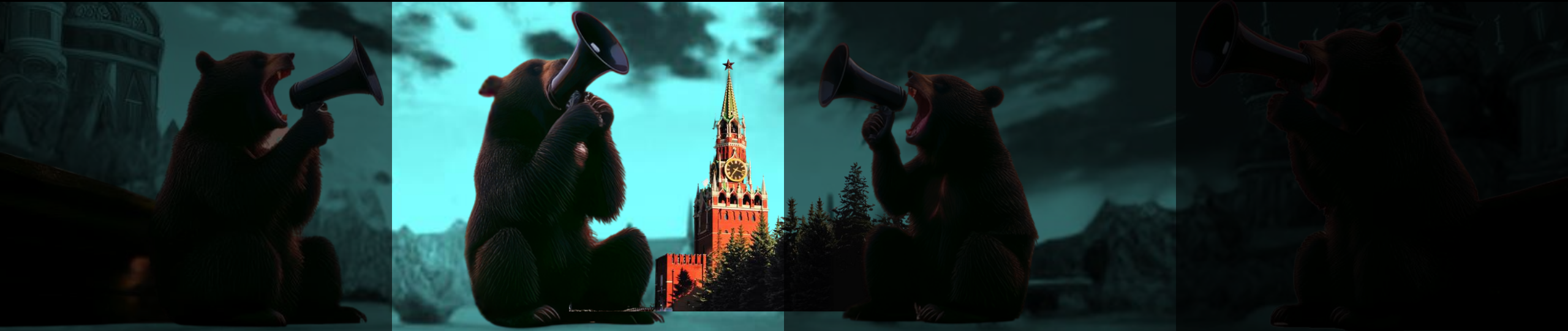


01

”

Vakarai nori padalyti
Rusijos teritorija

“



02

”

NATO pavertē Ukrainā
savo karine stovykla

“

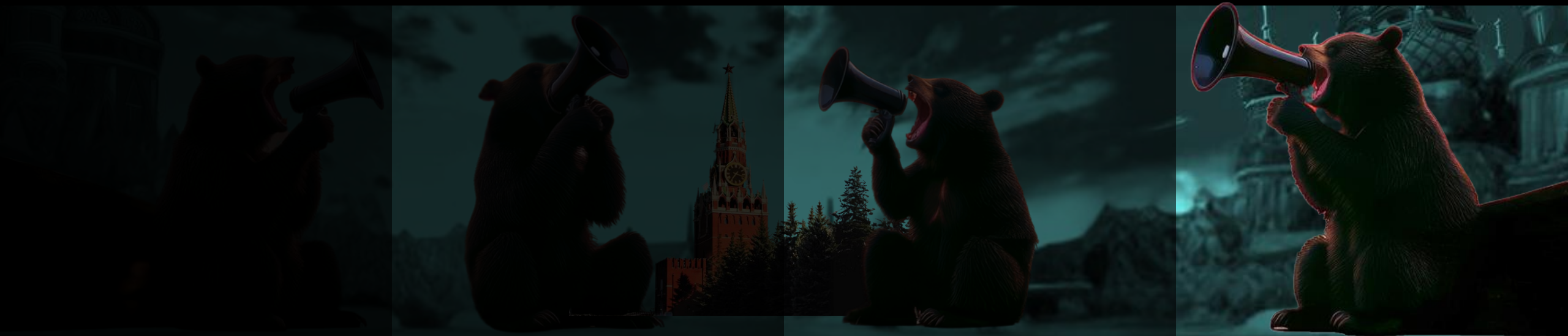


03



Opozicija nori
sugriauti Rusiją iš
vidaus, Vakarai ją remia





04

””

Pasaulinis L.G.B.T.Q. 
judėjimas yra
samokslas prieš Rusiją



05



Ukraina gamina biologinius
ginklus prieš Rusiją







SAŃMOKSLO TEORIJŲ EKSPORTAS



les enquêtes

blast

***BRIGITTE MACRON → LA VÉRITÉ
SUR L'AFFAIRE TROGNEUX***





TIKSLAS

TIKSLAS





Sugriauti pasitikėjimą



TIKSLAS



Sugriauti pasitikėjimą

„Demaskuoti“ demokratiją

TIKSLAS



Sugriauti pasitikėjimą

„Demaskuoti“ demokratiją

Supriešinti valstybes

TIKSLAS

Sugriauti pasitikėjimą

„Demaskuoti“ demokratiją

Supriešinti valstybes

Ižiebti naujus konfliktus

TIKSLAS



QAnon



SAMOKSLO TEORIJŲ

ANTRPIŪDIS

IR RACIONALUMO KRIZĖ

Bielefeldo

BYLEFFELDO
ŠAMOKSLO TEORIJA

ACHIM HELD

1994







NEKENKIA?



TINKLAVEIKA



*...kad sugriautų
Rusijos morale*



**Renaud
Camus**

**Didžiojo
pakeitimo
teorija**

An aerial, top-down view of a city street. A large, dense crowd of people is gathered in the center of the road, forming a large, roughly circular shape. The people are wearing various colored clothing, with many wearing bright yellow or orange jackets. The street is paved with asphalt and has a double yellow line running down the center. On the sidewalks, there are several cars parked or driving, including a white car at the top, a blue car at the bottom, and a red car on the right. The overall scene is captured in a cinematic, slightly desaturated color palette with a strong blue tint. The text 'NEATSPARŪS' is overlaid in the center of the crowd in a bold, yellow, sans-serif font.

NEATSPARŪS

An aerial, high-angle photograph of a busy city street, likely in Europe, showing a dense crowd of people walking. The street is flanked by multi-story buildings with windows and balconies. The overall color palette is dominated by cool blues and greys, with a prominent red text overlay in the center. The text is written in a bold, sans-serif font and is oriented diagonally across the frame.

BLOGI VAKARAI

DIDYSIS

ŽAIDIMAS



DIDYSIS

ŽAIDIMAS







Democracy cannot succeed unless those who express their choice are prepared to choose wisely. The real safeguard of democracy, therefore, is education.





*Demokratijos
saugiklis yra
švietimas*

